

## HORAIRE - HIVER 2012

Version du 21 décembre 2011

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Horaire particulier
9-12h		<a href="#">ART6002</a> : Recherche et création : méthodologies		<a href="#">MUS1323</a> : Création musicale en langage Python (Bloc C)		<a href="#">IFT2905</a> : Interfaces personne-machine (Bloc B)  <a href="#">IFT6145</a> : Vision tridimensionnelle (Bloc B)
13-16h	<a href="#">DEJ6003</a> : Jeux, expériences et interactions (Bloc C) <b>ANNULÉ ET REMPLACÉ PAR COM6841</b>	<a href="#">MUS6321</a> : Psychoacoustique musicale (Bloc B)	<a href="#">MUS1321</a> : Analyse, synthèse et traitement des sons (Bloc C)  <a href="#">COM3562</a> : Applications multimédias (Bloc C)	<a href="#">PLU6060</a> : Champ des études intermédiaires (Bloc B)  <a href="#">MUS6323</a> : Musique de création et technologies (Bloc B)  <a href="#">MUS1300</a> : Introduction à l'acoustique musicale (Bloc C)		<a href="#">IFT1015</a> : Programmation 1 (cours préalable)  <a href="#">IFT1166</a> : Programmation orientée objet en C++ (cours préalable)  <a href="#">IFT1170</a> : Programmation Java et applications (cours préalable)  <a href="#">ART6013</a> – Modélisation et animation 3D (Bloc D)
16-19h		<a href="#">FRA6501</a> : Création littéraire (Bloc B)	<a href="#">CIN6053</a> : Recherche et création en cinéma (Bloc B)	<a href="#">COM6841</a> : « Séminaire thématique » (Jeux, expériences et interactions) <b>NOUVEAU</b>		<a href="#">ART6014</a> : Multi projection (Bloc D)  <a href="#">ART6016</a> : Immersion et réalité augmentée (Bloc D)

- **ATELIERS OFFERTS EN ÉTÉ 2012** : [ART6007](#) : Montage et mixage sonore et [ART6015](#) : Capteurs, interaction-3D et mobilité
- POUR CONNAÎTRE LE LOCAL ET LE PROFESSEUR, CLIQUEZ SUR LE SIGLE DU COURS, ET ENSUITE SUR « HIVER ».
- POUR CONSULTER LA [STRUCTURE DU PROGRAMME](#)

\*\*\* HORAIRE INDICATIF SEULEMENT / SUJET À CHANGEMENT : VÉRIFIER SUR LE GUICHET ÉTUDIANT AVANT DE VOUS INSCRIRE